

Passive (La Voz Pasiva)

La voz pasiva se utiliza:

- para subrayar la acción (es decir, el verbo) por encima de quién o qué realiza la acción.
- para poner al comienzo de la oración el elemento más importante de la misma.

The police have arrested Cristina. > Cristina has been arrested by the police.
La policía ha arrestado a Cristina. > *Cristina ha sido arrestado por la policía.*

By se utiliza cuando queremos mencionar a la persona o cosa que realiza la acción. Se coloca delante del complemento agente.

A huge audience watched the royal wedding. > The royal wedding was watched **by** a huge audience.
Muchos espectadores vieron la boda real. > *La boda real fue vista **por** muchos espectadores.*

¿Cuándo eliminamos el Complemento Agente?

La construcción by + complemento agente se omite:

- Cuando es desconocido O no nos interesa quién realiza la acción (people, a person, etc.)
People discovered the lost boy. > The lost boy was discovered.
- Cuando es lógico (por ejemplo, un policía que arresta a un ladrón):
A policeman arrested Natalia. > Natalia was arrested.
- Cuando no se quiere nombrar a quien realiza la acción:
XXX has kissed Julián many times. > Julián has been kissed many times.

¿Cuándo NO eliminamos el Complemento Agente?

- Cuando es un nombre personal:
Fleming discovered penicillin. > Penicillin was discovered by Fleming.
- Cuando es inusual (por ejemplo, una abuelita que arresta a un ladrón)
The old lady arrested the thief. > The thief was arrested by the old lady.

Normalmente se omite el complemento agente cuando es un pronombre personal (I/me, he/him), pronombre indefinido (someone, nobody, etc.) o con palabras como people, a person:

He has stolen my bag. > My bag has been stolen.

Sin embargo, si el sujeto de la oración activa es un pronombre personal y tienes que usarlo, en la pasiva se cambia por su correspondiente pronombre objeto (I>me, you>you, he>him, etc.):

He will run the company. > The company will be run **by him**.

Para pasar una oración de la voz activa a la voz pasiva se deben dar los siguientes pasos:

Por ejemplo, *Tourism increases benefits.* (El turismo aumenta los beneficios.)

1. Identifica el objeto directo de la frase en la voz activa: **benefits**
2. Coloca el objeto directo al comienzo de la frase en la voz pasiva, a modo de sujeto: **Benefits...**
3. Identifica el tiempo verbal de la frase en la voz activa: **increases = present simple**
4. Pon el verbo **be** en el mismo tiempo verbal que la oración activa y añade el participio del verbo principal: **are increased**
5. Decide si necesitas incluir **by +** el complemento agente: **by tourism**

Tiempo Verbal	Voz Activa	Voz Pasiva (to Be + Participio)
Present Simple	Tourism increases benefits. (El turismo aumenta los beneficios.)	Benefits are increased by tourism. (Los beneficios son aumentados por el turismo.)
Present Continuous	Tourism is increasing benefits. (está aumentando)	Benefits are being increased by tourism. (están siendo aumentados)
Past Simple	Tourism increased benefits. (aumentó)	Benefits were increased by tourism. (fueron aumentados)
Past Continuous	Tourism was increasing benefits. (estuvo aumentando)	Benefits were being increased by tourism. (estuvieron siendo aumentados)
Present Perfect Simple	Tourism has increased benefits. (ha aumentado)	Benefits have been increased by tourism. (han sido aumentados)
Past Perfect Simple	Tourism had increased benefits. (había aumentado)	Benefits had been increased by tourism. (habían sido aumentados)
Future Simple	Tourism will increase benefits. (aumentará)	Benefits will be increased by tourism. (serán aumentados)
Modals	Tourism should increase benefits. (debería aumentar)	Benefits should be increased by tourism. (deberían ser aumentados)
Modal Perfect	Tourism must have increased benefits. (debe de haber aumentado)	Benefits must have been increased by tourism. (deben de haber sido aumentados)
have to	Tourism has to increase benefits. (tiene que aumentar)	Benefits have to be increased by tourism. (tienen que ser aumentados)
be going to	Tourism is going to increase benefits. (va a aumentar)	Benefits are going to be increased by tourism. (van a ser aumentados)

Para pasar una oración de la voz pasiva a la voz activa, sigue los pasos anteriores, pero invierte el orden. Puede que tengas que inventarte un sujeto: piensa quién pudo realizar la acción.

Voz pasiva: The window was opened. La ventana se abrió. (¿Quién abrió la puerta?)

Voz activa: Elena opened the window. Elena abrió la ventana.

Hay oraciones que tienen dos complementos, un complemento directo y un complemento indirecto. Estas oraciones incluyen verbos como give, lend, offer, pay, promise, refuse, show, send, teach, tell, etc., que rigen un complemento indirecto.

Si en la oración activa hay *complemento directo* e *indirecto*, los dos pueden ser sujeto de la oración pasiva, siendo el último caso el más frecuente en inglés (en castellano es imposible formar la pasiva así).

They showed *new products* to the customers. (Se mostraron nuevos productos a los clientes.)
New products were shown to the customers. o The customers were shown *new products*.

Si el complemento indirecto es un pronombre, en la pasiva hay que usar la forma de sujeto.

They gave him *free samples*. (Le dieron muestras gratuitas.)
He was given *free samples*. o *Free samples* were given to him.

Causative Passive or have / get something done (La Pasiva Causativa)

Para hablar de acciones que no sabemos o no queremos hacer nosotros mismos y necesitamos que las haga otra persona, se utiliza la pasiva causativa (*have something done / get something done*).

Estructura: *have / get* (en cualquier tiempo verbal) + objeto + participio pasado

HAVE / GET: se conjuga en el tiempo verbal de la oración activa (I **had** / I'm **having** / I **will get** ...)

SOMETHING: se refiere al objeto que te están alterando (**the house, the hair, the car...**)

DONE: el verbo (la acción que te hacen) en participio (**cut, repaired, cleaned, painted...**)

A pesar de tener el mismo significado, **get something done** es más informal que **have something done**.

Al igual que con las oraciones en voz pasiva, a veces no es necesario expresar el complemento agente.

Is she having / getting her moped repaired?

¿Van a arreglarle la motocicleta? (Es obvio que lo hará un mecánico, y por eso se omite.)

PERO: Se puede añadir un pronombre reflexivo para enfatizar el hecho de que alguien está haciendo algo que normalmente la gente no hace por sí misma.

She's repairing her moped. Ella está arreglando su motocicleta. (Ella misma lo está haciendo.)
She's repairing her moped **herself**. Ella **misma** está arreglando su motocicleta.